

CURRICULUM VITAE

GROUSSARD Jean-Claude

Né le : 23 avril 1944 à Châtillon-en-Vendelais – Ille-et-Vilaine

Adresse : 5, rue docteur Henri Métras 13008 Marseille

Marié, 2 enfants

Retraité depuis le 1^{er} août 2009

DIPLÔMES :

- **Baccalauréat, Caen 1963,**
- **Licence d'Histoire de l'Art et d'Archéologie, Université de Haute-Bretagne, Rennes 1968,**
- **Maîtrise d'Histoire de l'Art, Université de Haute-Bretagne, Rennes 1970.**

CARRIÈRE PROFESSIONNELLE :

- **1966 à janvier 1969 :** vacataire au service régional de l'Inventaire Général des monuments et richesses artistiques de la France,
- **01/02/1969 au 30/03/1972 :** agent contractuel au CNRS mis à disposition du service régional de l'Inventaire Général,
- **01/04/1972 au 31/05/1976 :** chef du service régional de l'Inventaire de Lorraine, Nancy,
- **01/06/1976 au 30/03/1979 :** Conservateur régional des Bâtiments de France à la Direction régionale des Affaires Culturelles des Pays- de-la-Loire, Nantes,
- **01/04/1979 au 14/01/1986 :** Délégué régional à l'Architecture et à l'Environnement (DRAE) de Bretagne, Rennes,
- **15/01/1986 au 31/10/1988 :** Directeur régional des Affaires Culturelles du Limousin, Limoges,
- **01/11/1988 au 20/03/1993 :** Directeur régional des Affaires Culturelles des Pays de la Loire, Nantes,

- **20/03/1993 au 31/08/1998** : Directeur régional des Affaires Culturelles du Languedoc-Roussillon, Montpellier,
- **01/09/1998 au 31/07/2009** : Directeur de l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Marseille.

CARRIÈRE ADMINISTRATIVE :

- **01/02/1969 au 30/03/1972** : agent contractuel au CNRS,
- **01/04/1972 au 31/12/1975** : agent contractuel du Ministère des Affaires Culturelles,
- **01/06/1976** : intégré dans le corps des Conservateurs de l'Inventaire Général et des Fouilles Archéologiques, conservateur de 3^e classe,
- **01/06/1976 au 30/03/1979** : détaché dans le statut d'emploi de Conservateur régional des Bâtiments de France, en poste à la DRAC des Pays-de-la-Loire,
- **01/04/1979 au 15/01/1986** : nommé dans les fonctions de Délégué régional à l'Architecture et à l'Environnement,
- **16/01/1986** : détaché dans le statut d'emploi des Directeurs régionaux des Affaires Culturelles,
- **01/01/1990** : intégré dans le corps des Conservateurs du Patrimoine (qui supprime celui des Conservateurs de l'Inventaire général et des Fouilles archéologiques) et détaché dans le statut d'emploi de Directeur régional des Affaires Culturelles,
- **01/01/1991** : nomination dans le corps des Conservateurs Généraux du Patrimoine,
- **01/07/1997** : réintégration dans le corps des Conservateurs Généraux du Patrimoine (fin du détachement dans l'emploi de Directeur régional des Affaires Culturelles), affecté à la DRAC Languedoc-Roussillon en tant que Directeur.
- **01/09/1998** : nommé aux fonctions de Directeur de l'École d'Architecture de Marseille-Luminy (qui deviendra École Nationale Supérieure d'Architecture de Marseille en 2005).

DIVERS :

- **1988 à 1992** : membre de la Commission Supérieure des Monuments Historiques,
- **1998 à 2001** : Président de la Société d'Économie Mixte du Mont-Beuvray (Grand Projet en Région, chargé de gérer le site archéologique de Bibracte, le Musée de site et le Centre Européen de recherche archéologique).
- **Depuis 2000**, administrateur (vice-président) de la Scène Nationale de Marseille, « le Zef ».
- **Depuis 2013**, administrateur (vice-président) de la Société des Amis du Mucem, Marseille.

MÉMOIRE et PUBLICATIONS :

- « *L'artisanat d'art contemporain en Bretagne* », mémoire de maîtrise, Université de Haute-Bretagne, Rennes, 1970.
- « *La Maison des Têtes de Metz* », article dans Archéologia, mars 1973.
- « *Vauban et l'eau à Verdun* » ou l'utilisation des rivières dans le système de fortification conçu par Vauban pour la défense de Verdun. Archéologia, novembre 1974.
- Co-auteur du catalogue de l'exposition « *Nancy, architecture 1900* », Nancy 1976.
- « *Limoges, de la Renaissance à nos jours* », article dans la Revue des Monuments Historiques, janvier 1987.
- « *Le patrimoine et la décentralisation* », article dans la Revue des Monuments Historiques, janvier 1989.
- Co-auteur de « *Conservatoire du Littoral, rivages et sites protégés en Provence et Côte d'Azur* », Editions Équinoxe, 2021.

DISTINCTIONS :

- Chevalier des Arts et Lettres, 1990,
- Palmes Académiques, 1992,
- Chevalier dans l'Ordre National du Mérite, 1996.

Mars 2024